

3ème extrait de l'oratorio Le Nom Caché

M.625

Laurent Mettraux

exemple audio /
audio excerpt

40♩/min.

Z1

S.s. *mp*

423

Quel - le terre est

T. *piu p*

8

quoi ne M'en-tends - tu pas ? Pour - quoi ? Pour - quoi ? Pour - quoi ?

B. *piu p*

pas ? Pour - quoi ? Pour - quoi ? Pour - quoi ? Pour - quoi ?

40♩/min.

Z1

Pno I *mp*

mp

sempre piu p

Pno II *mp*

mp

sempre piu p

Vib.

Perc.Pno

Revenir aux Percussions

Perc. Pno

Aller au 1er Piano

426 *(senza cresc.)*

S.s. vi - de de ³ Toi_ pour qu'on s'é - lance à ³ Te ³ cher - cher au ciel ?

T. Pour - quoi ? Pour - quoi ? Pour - quoi ?

B. Pour - quoi ? Pour - quoi ? Pour - quoi ?

Pno I

Pno II

Vib. *pp* vibr. ord.



428 *p*

S.s. Tu les vois_ qui Te re - gardent, mais a - veu - gles ils ne T'a - per - çoi - vent pas.

Vc. *p*

Vib. *p*

Mar. *p*

Perc. Pno Enlever discrètement la Cymbale

A2

431 *mp*

S.s. *mp*

A - vec l'oeil du sa - voir, mon_ re - gard_ in - di - qua le_ pur se - cret de ma mé - di - ta -

T. *p* bouches fermées
voix de tête

[a]

B. *p* bouches fermées
voix de tête

[a]

Vc. *mp*

A2

Pno I *mp* (senza sord.)

8^{vb}

Pno II *mp* con sord.

8^{vb}

Gongs *mp* 2 joueurs étouffer

(senza trem.)

Cl. Tub. *mp* étouffer

Timp. *mp* jouer au centre étouffer

433 *poco piu p*

S.s. tion. U - ne lu - eur in - sai - sis - sable ap - pa - rut dans

S. *ppp* expiration continue sur [chou/che]

A. *ppp* expiration continue sur [chou/che]

T. *p* bouches fermées
voix de tête
entre [a] et [é]

B. *p* bouches fermées
voix de tête
entre [a] et [é]

Vc. trem. sul pont. senza trem.

Pno I *p* (8)..... 8^{vb}

Pno II *p* senza sord. con sord. (8)..... 8^{vb}

Gongs *mp* étouffer

Timp. ordinario *p*

B2

436 *molto f*
 S.s. ma con - science... Je

B2

Pno I l.v. *f* trem. *8^{vb}*

Pno II l.v. *f* trem. *8^{vb}*

Gongs *p*

Tamb. mil. sans t. senza sord. *mp* *mf*

Toms *pp* *f*

Donner baguettes de tambour *p* *mf*

W. Bl. baguettes de tambour *pp* *f*

C. cl. avec t. *pp* *f* con sord. senza sord.

Timp. étouffer

439

S.s. fen - dis la mer tu - mul - tu - euse de ma pen - sée,

Pno I sempre legato

Pno II sempre legato

Tamb. mil. sans t. *cresc. -* *f*

Donner *cresc. -* *- molto f*

Tamb. mil. avec t.



441

S.s. la tra - ver - sant comme u - ne

Pno I

Pno II

Tamb. mil. sans t. *meno f* *decresc. -*

Tamb. mil. avec t. *decresc. -*

442

S.s. *mf*
flèche; mon

Pno I

Pno II

Tamb. mil. sans t. - *mf*

Tamb. mil. avec t. - *mf*



443

S.s.
coeur s'en - vo - la a - vec

Pno I

Pno II

Tamb. mil. sans t. *decresc. -*

Tamb. mil. avec t. *decresc. -*

444

S.s. les plu - - mes de la nos - tal - gie vers Ce - lui que

Pno I trem. *decresc. -*

Pno II trem. *decresc. -*

Tamb. mil. sans t. *- mp*

W. Bl. baguettes de tambour *mp* *decresc. -*

Tamb. mil. avec t. *- mp*

446 *mp*

S.s. *mf*

dé - sor - mais, me ques - tion - ne - rait - on sur Lui, j'in - di - que - rai par un

Pno I *-mp* rall. il trem. (non trem.)

Pno II *-mp* rall. il trem. (non trem.)

Cymb. susp. aig. *pp* *mp* glisser lentement avec les doigts

Chimes *mf* *decresc. -*

Cymb. susp. grav. *pp* *mp*

W. Bl. *-p* étouffer

C2

449 *mp*
 S.s. *mp*
 sym - bo - le mais_ je ne nom - me - rai pas.

C2

Pno I *mf*
8vb

Pno II *con sord.* *p*

Cymb. susp. aig. *p*

Plaques *mf*

Chimes *-p*

Cymb. susp. grav. *p*

frapper au centre du Tam-tam avec une baguette de vibraphone

T.-t. *mp*

452 *mf* *mp* *poco meno p*

S.s. Cet - te com - pré - hen - sion__ gra - vée en mon coeur, la vi - sion__ de mon e - go s'ab - sen -

Vc. *mp*

Pno I *mp* 8^{vb}

Pno II *mp* 8^{vb}

Gongs baguettes de timbales *mf* *p* *mp*



455 *mp* *p*

S.s. ta de__ moi tant__ que j'ou - bli - ai mon nom...

Vc. *mp* *p*

Pno I (8) *mp* *p*

Pno II (8)

Plaques *p*