

Laurent Mettraux
Symphonie pour Orchestre de Chambre, M.466, extrait 1

L **parlando**
un poco rubato

85

Cl.I *pp* *mf*

Cl.B. *mp* *mf* MUTA in Clarinetto

Bsn.I *p* *molto p*

Cbsn. *p* *molto p*

Cor I *p* *molto p*

Cor II *p* *molto p*

Vc.I + Vc.II *p* *molto p*

Cb.I + Cb.II *p* *molto p*

89

Cl.I *f* *sempre cresc. -* *ff* *meno f*

Bsn.I

Cbsn.

Cor I

Cor II

Vc.I + Vc.II

Cb.I + Cb.II

calmando

M

rit.- -accel. → a tempo

93

Cl.I

Bsn.I

Cbsn.

Cor I

Cor II

VI. Ia

VI. Ib

VI. IIa

VI. IIb

Vla I

Vla II

Vc.I

Vc.II

Cb.I

Cb.II

poco f

quasi p

p

mp

molto p

molto p

molto p

molto p

molto p

96 **interno e misterioso**

Fl. I *p* *quasi mf* *mp* *quasi mf* *piu p*

Cl. I *quasi mf* *fp*

Bsn. I *mp*

Cor I *mp*

Cor II *mp*

Timp. *p* *pp*

Vl. Ia *fp* *pp*

Vl. Ib *fp* *pp*

Vl. IIa *(h) fp* *pp*

Vl. IIb *fp* *pp*

Vla I *fp* *pp*

Vla II *fp* *pp*

Vc. I *fp* *pp*

Vc. II *fp* *pp*

Cb. I *fp* *pp*

Cb. II *fp* *pp*

O molto cantabile e con passione

calmando

102

Bsn. I
 Cbsn.
 Vl. Ia
 Vl. Ib
 Vl. IIa
 Vl. IIb
 Vla I
 Vla II
 Vc. I
 Vc. II
 Cb. I
 Cb. II

Musical score for measures 102-105. The score includes parts for Bsn. I, Cbsn., Vl. Ia, Vl. Ib, Vl. IIa, Vl. IIb, Vla I, Vla II, Vc. I, Vc. II, Cb. I, and Cb. II. It features triplets and various dynamic markings such as *mf*, *mp*, *p*, and *quasi mf*.



Vla I
 Vla II
 Vc. I
 Vc. II
 Cb. I
 Cb. II

Musical score for measures 106-109. The score includes parts for Vla I, Vla II, Vc. I, Vc. II, Cb. I, and Cb. II. It features quintuplets and triplets, and dynamic markings such as *poco f*, *mp*, and *poco a poco cresc.*

109

Vla I
Vla II
Vc. I
Vc. II
Cb. I
Cb. II

-ff
-ff
-ff
-f
-f



111

poco a poco piu misterioso

P

Vla I
Vla II
Vc. I
Vc. II
Cb. I
Cb. II

ff
meno f
p
pp
pp
pp

115

Fl.I. *mp*

Fl.II. *p*

Hb. *p*

Cl.I. *p*

Cl.II. *p*

Timp. *pp* *p* *mp* *p*

Vi. Ia. *divisi* *tutti*

Vi. Ib. *divisi* *molto p* *tutti*

Vi. IIa. *molto p*

Vi. IIb. *molto p*

Vla I.

Vla II.

Vc.I.

Vc.II.



120

124

R

VI. Ia

VI. Ib

VI. IIa

VI. IIb

molto p

molto p

(pochissimo)



128

con sentimento

VI. Ia

VI. Ib

VI. IIa

VI. IIb

Vla I

Vla II

meno p

molto p cresc. -

molto p cresc. -

molto f

molto f

- molto f

- molto f

132 **ne pas couper !** misterioso

Fl.I. *molto p*

Fl.II. *molto p*

Hb. *mp* *p*

Cl.I. *p* *pp*

VI. Ia. *p subito* *molto p*

VI. Ib. *p subito* *molto p*

VI. IIa. *p subito* *molto p*

VI. IIb. *p subito* *molto p*

Vla I. *p subito* *molto p*

Vla II. *p subito* *molto p*

Vc.I. *molto p* *p*

Vc.II. *molto p* *p*

Cb.I. *molto p*

Cb.II. *molto p*

molto p

136

Vc.I. *molto p* *mp* *p* *mp* *poco f* *con passione* *piu f*

Vc.II. *molto p* *mp* *p* *mp* *poco f* *con passione* *piu f*

Cb.I.

Cb.II.