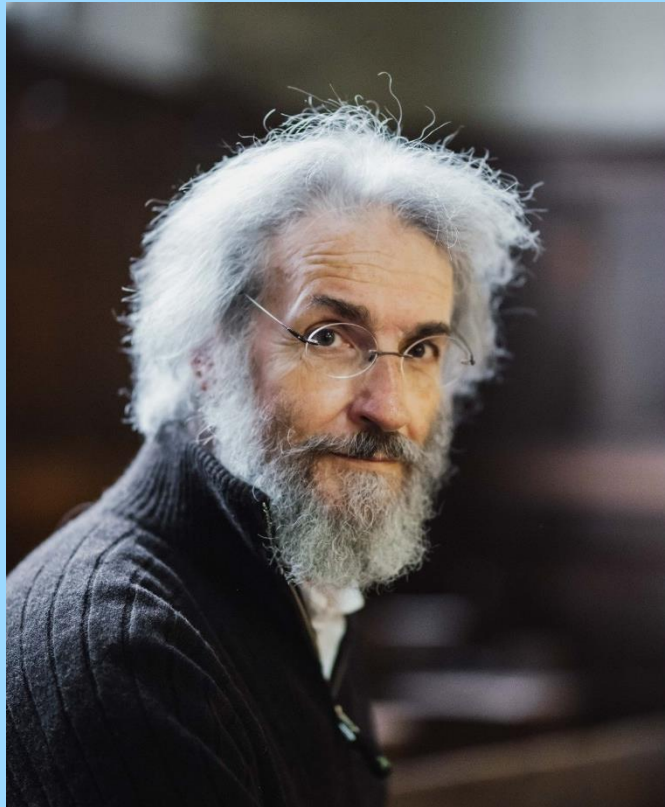


# Reformierte Kirchgemeinde Zollikofen – 3. Abendmusik

Donnerstag, 28.03.2024, 19:30 Uhr



**Daniel Glaus, Orgel**

*Eintritt frei – Kollekte*

## **Programm:**

### **Teil I: Das letzte Gastmahl**

Nicolas de Grigny, 1671 – 1703

**Hymne Pange lingua :**

*Pange lingua en Taille*

*Fugue à 5*

*Récit du Chant de L'Hymne précédant*

### **Teil II: Im Garten Gethsemane**

Laurent Mettraux. \*1970

**Gethsemané M.456 (1990)**

### **Teil III: Das dreimalige Beten Jesu**

*«Mein Vater, ist's möglich, so gehe dieser Kelch von mir;  
doch nicht, wie ich will, sondern wie du willst!»*

**Marco Enrico Bossi**, 1861 – 1925

**Tre Pezzi per Organo**

*Chant du Soir*

*Elévation*

*Preghiera (Fatemi la Grazia)*

### **Teil IV: Gefangennahme Jesu**

**Johann Sebastian Bach**, 1685 – 1750

**Fantasie g-Moll, BWV 542**

### **Teil V: Jesus vor dem Hohen Rat, die Verleugnung des Petrus**

**Daniel Glaus**. \*1957

**Quadragesima 2011/12/23**

Uraufführung der Neufassung

### **Teil VI: Der Hahn kräht, Petrus weint**

**Johann Sebastian Bach**, 1685 – 1750

**Toccatà, Adagio und Fuge C-Dur, BWV 564**

**Daniel Glaus** ist einer der renommiertesten Schweizer Komponisten mit über 150 Kompositionen von Soloformen über Kammermusik und Chorwerken bis zu Kammeropern und grossen geistlichen und weltlichen Oratorien. Er findet in seinem Komponieren und in seinem Spiel als Organist ungeahnte Hör- und Klangformen, ermit Stimmen, Materialien und Räumen. In seinem Werk reflektiert er philosophische, gesellschafts- und umwelt- kritische Fragen, setzt sich mit der jüdischen Kabbalah ebenso wie mit neuesten religionskritischen Texten auseinander. Als Hochschulpädagoge und Orgelforscher wirkte er in Zürich und Bern und initiierte das einzigartige Konzept einer winddynamischen Orgel. Seit 45 Jahren spielt der interational gefragte Organist in ganz Europa, von 1985 bis 2022 zudem als Organist an der Stadtkirche Biel und als Titulaire am Berner Münster, wo er jeweils eine weit gefächerte musikalische Aktivität entwickelte.