

**Sonntag, 24. September 2017, 11 Uhr**  
Matinée im Tropenhaus Frutigen

PREISTRÄGERKONZERT  
«Wo Klassik  
die Bananen rockt»  
QUATUOR PELLEAS

**Bastien Ferraris | Manon Burel**  
**Justine Ehrensperger | Camille Quinton** Flöten

Nicht allen Ensembles möchte man es zumuten, als waschechte Klassiker Bananen zu rocken – oder auch nur ein Tropenhaus in einen Klangraum zu verwandeln. Das junge Quartett mit Wurzeln an der Genfer Musikhochschule aber hat sich über das Musizieren hinaus auch die dezidierte Vermittlung zur Aufgabe gemacht, und sein kleines, aber weit gefächertes Repertoire ist Programm: Rückgriffe auf (meist adaptierte) Werke des Barock, der Klassik und der Romantik, Zuwendung zu Originalkompositionen des 20. Jahrhunderts und der Gegenwart, Ausflüge in diejenigen Sphären, die sie selber der «musique populaire», der populären Musik zuordnen, dienen dazu, die klassische Musik zu verbreiten. Ihre Selbsteinschätzung, dass ihre leidenschaftliche (Pelleas war ein liebeswunder Ritter der Tafelrunde von König Artus ...) und ambitionierte kammermusikalische Kunst auf einer tiefen persönlichen Freundschaft ruht, wird sich Ton um Ton verifizieren lassen.

Es gehört zur Eigenheit von Instrumentenfamilienensembles, die Spannweite ihres Instrumentariums zu nutzen. Manchmal mögen vier «Flöten» (die übliche Querflöte, der Holzbläserfamilie zugeordnet und heute weitgehend aus Metall gefertigt) die richtige Wahl sein; das Quatuor Pelleas wird aber fallweise auch andere Stimmlagen zuziehen, die tiefere Lagen erreichbar machen und eine Verlängerung des Instrumentenkörpers bedingen. Und dass mit Flöten nicht einfach «nur» Einzeltöne, sondern auch Klänge und Geräusche einfließen können – nun: beste Voraussetzungen, um die Bananen zu rocken.

**Nähere Informationen**  
quatuorpelleas.com

THE FAVOURITES OF SWITZERLAND



## Konzertprogramm

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756–1791)  
Aus: Quartett in d-Moll KV 421

**Laurent Mettraux** (\*1970)  
Quatuor de Flûtes op. 106

**Florent Schmitt** (1870–1958)  
Quatuor de Flûtes

**Friedrich Kuhlau** (1786–1806)  
Aus: Grand Quatuor en mi majeur op. 103

*Pause*

**Mike Mower** (\*1958)  
Fiction

**Anže Rozman** (\*1989)  
Aqua & Ventus

Programmänderungen vorbehalten

---

*Pausenapéro offeriert vom Tropenhaus Frutigen*

## MUSIKALISCHES & KULINARISCHES

Restaurant Tropengarten

Im Anschluss ans Konzert lädt das Restaurant Tropengarten zum gediegenen Drei-Gang-Mittagsmenu inmitten der exotischen Kulisse des Tropenhauses.

CHF 93.– Konzert und Drei-Gang-Mittagsmenu (ohne Getränke)

Reservation: T +41 33 672 11 44