

Académie internationale d'été AGORA, du 4 au 8 août 2014, Leysin (CH)
3 août 2014, 17h00, Temple, rue Louis Favez, Leysin

Concert d'ouverture

« Autour de Rameau... »

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

Deuxième livre de pièces de clavecin (1724)

Suite en mi mineur :

La Villageoise

Gigue en rondeau I

Le Rappel des Oiseaux

Vincent Lhermet, accordéon

Laurent Mettraux (*1970)

Variations rhapsodiques sur des thèmes de Rameau (2014) **Création mondiale**

Sylvain Tissot, accordéon

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonate in G-Dur, K 55, L 335

Sonate in h-moll, K 87, L 33

Sonate in f-moll, K386, L 171

Mélanie Brégant, accordéon

Jukka Tiensuu (*1948)

Fantango (1984)

Marie-Andrée Joerger, accordéon

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

Troisième livre de pièces de clavecin (1728)

Suite en la : Gavotte avec les Doubles de la Gavotte

Vladimir Blagojevic, accordéon

Martin Iddon (*1975)

D'un sang qu'elle poursuit (2014) **Création partielle**

Vincent Lhermet, accordéon

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

Deuxième livre de pièces de clavecin (1724)

Suite en ré majeur : Les Cyclopes

Marie-Andrée Joerger, accordéon

César Franck (1822-1890)

Prélude, Fugue, Variation pour orgue et piano, op.18 (1860-1862)

Mélanie Brégant, accordéon

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

L'impatience (1715)

Claire Cuennet, soprano

Sylvain Tissot, accordéon



Buste par J.-J. Caffieri
Musée des Beaux Arts, Dijon

Entrée libre – Collecte

Avec le soutien



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG
WWW.FR.CH