

# GUARDA

## Kirche Guarda

Donnerstag, 20. Oktober 2022 | 17.00 Uhr

**Maja Weber, Violoncello**

### ECHOS

Zeitgenössische musikalische  
Reflexionen über Bachs Suiten  
für Cello

**Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

Cello Suite Nr. 1 in G-Dur, BWV 1007

1. Prélude

**René Wohlhauser**

Moments, musicaux en suite  
(Uraufführung)

**Johann Sebastian Bach**

Cello Suite Nr. 2 in d-Moll, BWV 1008

2. Allemande

**Martin Jaggi**

Sar

(Uraufführung)

**Johann Sebastian Bach**

Cello Suite Nr. 3 in C-Dur, BWV 1009

3. Courante

4. Sarabande

**Laurent Mettraux**

Paraphrase

(Uraufführung)

**Johann Sebastian Bach**

Cello Suite Nr. 4 in Es-Dur, BWV 1010

5. Bourée I

Bourée II

**Cécile Marti**

Echo on BACH

(Uraufführung)

**Johann Sebastian Bach**

Cello Suite Nr. 5 in c-Moll, BWV 1011

4. Sarabande

**Alfred Felder**

Sarabande

(Uraufführung)

**Johann Sebastian Bach**

Cello Suite Nr. 6 in D-Dur, BWV 1012

6. Gigue

Nach dem  
Konzert offeriert  
Ludwig Hatecke  
für alle Gäste  
einen Apéro.

Das «Künstlerabendessen» findet im Crusch Alba Guarda statt.

Tischreservierungen unter 081 860 16 16, Vermerk «StradivariTISCH».

BACH & SEINE ECHOS